

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie VI

Celujący

- 1.Uczeń spełnia wszystkie wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą.
- 2.Osiąga sukcesy w konkursach polonistycznych.
- 3.Bierze udział w pracach kółka teatralnego.
- 4.Samodzielnie tworzy wiersze, opowiadania, scenariusze inscenizacji.
- 5.Uczeń gromadzi ciekawostki polonistyczne (informacje o twórcach kultury, o ważnych bieżących wydarzeniach kulturalnych).
- 6.Uczeń dodatkowo co miesiąc wykonuje pracę na temat wskazany przez nauczyciela (np. prezentację, prezentację multimedialną, wywiad, komiks, album).

Bardzo dobry

- 1.Uczeń czyta płynnie i wyraziście.
- 2.Bardzo dobrze opanował umiejętność czytania ze zrozumieniem.
- 3.Zna treść omawianych w klasie lektur.
- 4.Samodzielnie odszukuje w tekście informacje potrzebne przy omawianiu utworu (analiza tekstów literackich).
- 5.Rozumie pojęcia polonistyczne i poprawnie się nimi posługuje (np. bohater, narrator, epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, rym, rytm,anafora, zwrotka).
- 6.Analizuje zaobserwowane zjawiska językowe, stosując poznane pojęcia (np. rzeczownik, czasownik,przymiotnik, przysłówek, podmiot, orzeczenie,przydawka, dopełnienie, okolicznik, zdanie pojedyncze, zdanie złożone).
7. Jest aktywny na lekcjach.
8. Buduje ciekawe i poprawne wypowiedzi ustne.
- 9.Prace pisemne są poprawne pod względem językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym.
- 10.Uczeń formułuje wypowiedzi pisemne zgodnie z tematem w następujących formach: opis postaci, opis miejsca, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, dialog, pocztówka, list prywatny, list oficjalny, zaproszenie, ogłoszenie, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opowiadanie twórcze z dialogiem, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), plan odtwórczy i twórczy, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym.
- 11.Uczeń zna reguły ortograficzne i potrafi je zastosować w praktyce. Z dyktand otrzymuje oceny bardzo dobre i dobre.
- 12.Wzorowo prowadzi zeszyt i ćwiczeniówkę (estetyka zapisu, ładny charakter pisma, prace domowe).
- 13.Ładnie recytuje wiersze i fragmenty prozy.
- 14.Z zadań klasowych i sprawdzianów kontrolnych otrzymuje oceny bardzo dobre i dobre.
- 15.Umie sprawnie korzystać z różnych słowników i encyklopedii.
16. Uczeń jest wzorowym czytelnikiem – wypożycza książki w bibliotece szkolnej.
- 17.Uczeń wzorowo prowadzi dzienniczek lektur.
- 18.W teczce polonistycznej gromadzi materiały przekazywane przez nauczyciela.

Dobry

- 1.Uczeń dobrze opanował umiejętność czytania.
2. Z testów sprawdzających czytanie ze zrozumieniem otrzymuje oceny dobre.
- 3.Zna treść omawianych w klasie lektur.
4. Często zabiera głos na lekcjach.
5. Buduje logiczne i poprawne wypowiedzi ustne.
- 6.Rozumie pojęcia polonistyczne.
- 7.Analizuje zaobserwowane zjawiska językowe, stosując poznane pojęcia.
8. W pracach pisemnych pojawiają się niewielkie usterki językowe i ortograficzne.
- 9.Z dyktand otrzymuje oceny dobre.
- 10.Starannie prowadzi zeszyt i ćwiczeniówkę (ładny charakter pisma, estetyczny zapis, prace domowe).
- 11.Poprawnie recytuje wiersze i fragmenty prozy.
12. Z zadań klasowych i sprawdzianów otrzymuje oceny dobre.
- 13.Korzysta ze słowników i encyklopedii.
- 14.Prowadzi dzienniczek lektur i teczkę polonistyczną.

Dostateczny

- 1.Uczeń czyta wolno, ale poprawnie.
- 2.Z testów sprawdzających czytanie ze zrozumieniem otrzymuje oceny dostateczne.
- 3.Zna treść omawianych lektur.
- 4.Potrafi opanować pamięciowo tekst wiersza i krótki fragment prozy.
- 5.Buduje logiczne i poprawne wypowiedzi ustne.
6. W pracach pisemnych nie popełnia rażących błędów językowych.
7. Z dyktand otrzymuje oceny dostateczne.
- 8.Systematycznie prowadzi zeszyt i ćwiczeniówkę.
- 9.Z zadań klasowych i sprawdzianów otrzymuje oceny dostateczne.
- 10.Zna alfabet i z pomocą nauczyciela korzysta z różnych słowników i encyklopedii.
- 11.Prowadzi dzienniczek lektur i teczkę polonistyczną.

Dopuszczający

- 1.Uczeń słabo opanował umiejętność czytania.
- 2.Otrzymuje oceny dopuszczające z testów sprawdzających umiejętność czytania ze zrozumieniem.
- 3.Słabo zna treść lektur.
- 4.Opanowuje pamięciowo krótkie wiersze.
- 5.W wypowiedziach ustnych i pisemnych poprawnie buduje zdania.
- 6.Systematycznie prowadzi zeszyt i ćwiczeniówkę (prace domowe).
7. Z zadań klasowych i sprawdzianów otrzymuje oceny dopuszczające.
- 8.Zna alfabet i z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika ortograficznego i encyklopedii.

Niedostateczny

- 1.Uczeń nie opanował umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą.

Różne sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów

- recytacja prozy i poezji,
- odpowiedzi ustne,
- prace klasowe,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- testy,
- dyktanda,
- prace domowe,
- zadania wykonywane w zeszytach,
- wypowiedzi pisemne na lekcji,
- prace długoterminowe, m.in. projekty, gazetki,
- udział w konkursie klasowym, szkolnym, międzyszkolnym, w przedstawieniu, akademii szkolnej,
- różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia.

W ciągu roku przeprowadzonych będzie 10 dyktand (5 dyktand utrwalających i 5 dyktand sprawdzających).

Zaplanowano 4 zadania klasowe sprawdzające umiejętność redagowania dłuższych wypowiedzi pisemnych i 4 sprawdziany kontrolne.

Przed sprawdzianami uczniowie otrzymają NACOBESZU, które określać będzie wiedzę i umiejętności wymagane na sprawdzianie.

Z kryteriami oceny poszczególnych form wypowiedzi uczniowie będą dokładnie zapoznani przy omawianiu prac.

Nauczyciel przekazuje uczniowi informację zwrotną na temat jego pracy na lekcji i w domu, wykorzystując pieczątki następującej treści:

- „Brawo! Świetnie pracujesz na lekcji!”
- „Praca domowa wykonana”
- „Źle wykorzystujesz czas na lekcji”
- „ Brak pracy domowej”

Uzyskanie 5 jednakowych pozytywnych informacji zwrotnych pozwoli uczniowi uzyskać częściową ocenę bardzo dobrą.

Uzyskanie 5 jednakowych negatywnych informacji spowoduje, że uczeń otrzyma częściową ocenę niedostateczną.

Uczeń ubiegający się o roczną ocenę klasyfikacyjną wyższą niż przewidywana powinien zgłosić się do nauczyciela przedmiotu, aby ustalić zakres wiedzy i umiejętności wymaganych na ocenę wyższą. Będą to zagadnienia dotyczące literatury, gramatyki i ortografii. Jeżeli w terminie zgodnym z zapisem w Statucie Szkoły (dwa tygodnie przed zakończeniem roku szkolnego) uczeń wykaże się wymaganą wiedzą i umiejętnościami, możliwe jest uzyskanie oceny wyższej.

Nauczyciel dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone opinią lub orzeczeniem Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej lub opinią lekarza – specjalisty.

W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają następujące zalecenia poradni:

- wydłużenie czasu wykonywania zadań na sprawdzianie;
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami;
- konieczność odczytania poleceń na sprawdzianie lub w czasie lekcji;
- możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian);
- podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego;
- obniżenie wymagań dotyczących prowadzenia i estetyki zeszytu przedmiotowego;
- możliwość udzielenia pomocy w przygotowaniu pracy dodatkowej;
- uczniowie z dysleksją czy dysortografią mają ustalone inne kryteria oceny dyktand i prac pisemnych;
- nauczyciel przy wystawianiu oceny zwraca uwagę na wkład pracy ucznia włożony w wykonanie.

Jeżeli uczeń ma problemy w nauce, może zgłosić się do nauczyciela pełniącego dyżur podczas godziny dostępności.

Wszystkie sprawy dotyczące oceniania nieuregulowane w tym dokumencie znajdują się w zasadach oceniania wewnątrzszkolnego.

Poniżej przedstawione są wybrane kryteria oceny umiejętności polonistycznych uczniów oraz przewidywana skala ocen.

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej

	Punkty
1. Wypowiedź jest zgodna z tematem.	0-1
2. Wypowiedź jest przemyślana i uporządkowana.	0-3
3. Zdania budowane są poprawnie pod względem składniowym.	0-3
4. Uczeń mówi płynnie i ciekawie, dobierając stosowne słownictwo.	0-3
5. Uczeń mówi głośno i wyraźnie, z odpowiednią intonacją, barwą głosu, we właściwym tempie.	0-3
6. Wypowiadający się nawiązuje kontakt z odbiorcą.	0-1
7. Uczeń potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy dzięki sposobowi mówienia.	0-1
8. Wypowiedź uzupełniają materiały dodatkowe (cytaty, pamiątki, wydruki z Internetu).	0-3

Skala ocen

Celujący - 18
Bardzo dobry – 17- 16
Dobry – 15 -13
Dostateczny – 12 - 9
Dopuszczający 8 - 5
Niedostateczny 4 - 0

Kryteria oceny głośnego czytania

Ocena	Kryteria oceny
6	<ol style="list-style-type: none"> 1.Uczeń czyta bardzo płynnie, pewnym głosem, dbając o poprawną artykulację głosek. 2.Czyta w tempie pozwalającym słuchaczom na zrozumienie treści czytanego tekstu. 3.Nie myli się. 4.Potrafi barwą głosu oddać emocje opisane w tekście. 5.Sugestywnie akcentuje ważne wyrazy, zwracając uwagę na istotne treści. 6.Stosuje pauzy logiczne pozwalające na lepsze zrozumienie czytanego tekstu.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1.Uczeń czyta płynnie, pewnym głosem, dbając o poprawną artykulację głosek. 2.Czyta w tempie pozwalającym słuchaczom na zrozumienie treści czytanego tekstu. 3.Nie myli się. 4.Potrafi barwą głosu oddać emocje opisane w tekście. 5.Sugestywnie akcentuje ważne wyrazy, zwracając uwagę na istotne treści. 6.Stosuje pauzy logiczne pozwalające na lepsze zrozumienie czytanego tekstu.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1.Uczeń czyta dość płynnie, ale w nierównym tempie, czasami skupiając uwagę na odczytaniu pojedynczego(dłuższego wyrazu). 2.Nie dba o modulację głosu, różnicowaniu tonu i barwy. 3.Zapomina o oddawaniu głosem ładunku emocjonalnego zawartego w tekście. 4.Nie pamięta o stosowaniu pauz.
3	<ol style="list-style-type: none"> 1.Uczeń skupia swoją uwagę na odczytaniu wyrazów, a nie na rozumieniu treści zdań. 2. Czyta wolno lub zbyt szybko, niepewnym głosem, niewyraźnie, czasami robi pauzy w czytaniu i wraca do poprzedniej części tekstu. 3.Myli litery w wyrazach i zmienia końcówki słów. 4. Czyta cicho, monotonicznie. 5.Nie zwraca uwagi na znaki interpunkcyjne.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1.Uczeń czyta bardzo wolno, sylabami. 2.Błędnie odczytuje wyrazy lub je opuszcza. 3.Skupia się na odczytywaniu wyrazów, a nie na treści tekstu.
1	<ol style="list-style-type: none"> 1.Uczeń czyta bardzo niewyraźnie. 2.Odczytuje poszczególne sylaby, ale nie tworzy z nich wyrazów. 3. Nie rozumie sensu czytanego tekstu.

Kryteria oceny listu nieoficjalnego

	Punkty
1. Uczeń pisze list na wskazany temat.	0-1
2.Prawidłowo zapisana jest nazwa miejscowości i data.	0-2
3.W nagłówku zawarty jest zwrot do adresata.	0-1
4.Poprawnie zapisane są zwroty do adresata w treści listu (zaimki-Cię, Ci, Tobie).	0-1
5.Właściwie umieszczony jest podpis piszącego list.	0-1
6.Zachowana jest właściwa struktura listu(wstęp- przedstawiony temat listu, rozwinięcie – część właściwa, zakończenie – formuła pożegnalna akapity).	0-3
7.Uczeń odpowiednio rozwija temat wypowiedzi (objętość pracy przekracza 15 linijek).	0-1
8.Treść listu jest spójna i logicznie uporządkowana.	0-2
9.Uczeń stosuje urozmaicone i odpowiednie słownictwo.	0-2
10.Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-1
11.Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
12.Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
13.List jest starannie napisany.	0-1

Skala ocen

Celujący - 18
Bardzo dobry – 17- 16
Dobry – 15 -13
Dostateczny – 12 - 9
Dopuszczający 8 - 5
Niedostateczny 4 - 0

Kryteria oceny listu oficjalnego

	Punkty
1. Uczeń pisze list na wskazany temat.	0-1
2. Zachowane są wyróżniki listu oficjalnego – prawidłowo zapisana jest nazwa miejscowości i data, dane adresowe nadawcy i adresata.	0-4
3. Zastosowanie form grzecznościowych:	
a) Uczeń zaczyna i kończy list, stosując właściwe formy grzecznościowe (<i>Szanowny Panie, Z wyrazami szacunku</i>).	0-2
b) Poprawnie zapisane są zwroty grzecznościowe kierowane do adresata w treści listu (<i>Pan, Pani Dyrektor</i>).	0-1
4. W nagłówku zawarty jest zwrot do adresata.	0-1
5. Właściwie umieszczony jest podpis piszącego list.	0-1
6. Zachowana jest właściwa struktura listu (wstęp- przedstawiony temat listu, rozwinięcie – część właściwa, zakończenie – formuła pożegnalna akapity).	0-3
7. Uczeń odpowiednio rozwija temat wypowiedzi (objętość pracy przekracza 15 linijek).	0-1
8. Treść listu jest spójna i logicznie uporządkowana.	0-2
9. Uczeń stosuje urozmaicone i odpowiednie słownictwo.	0-2
10. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-1
11. Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
12. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
13. List jest starannie napisany.	0-1

Skala ocen

celujący - 22
bardzo dobry 21 - 20
dobry 19 - 16
dostateczny 15 - 11
dopuszczający 10 - 7
niedostateczny 6 - 0

Kryteria oceny e-maila

	Punkty
1.Podanie adresu i tematu e-maila.	0-2
2.Zapisanie nagłówka.	0-1
3.Treść listu zgodna z tematem - (np. podanie tytułu filmu; przedstawienie argumentów, dlaczego warto obejrzeć ten film; dobre rozwinięcie tematu).	0-5
4.Pozdrowienie i podpis we właściwym miejscu.	0-2
5.Poprawność ortograficzna.	0-1
6.Poprawność językowa.	0-1
7. Poprawność interpunkcyjna.	0-1

Skala ocen

celujący - 13
bardzo dobry 12 - 11
dobry 10 - 9
dostateczny 8 - 7
dopuszczający 6 - 5
niedostateczny 4 - 0

Kryteria oceny kartki imieninowej

	Punkty
1. Estetyka wykonania kartki.	0-5
2. Właściwy zapis (poprawność ortograficzna, językowa, interpunkcyjna).	0-5
3. Użycie zaimków – zapis wielką literą.	0-1
4. Właściwe zrozumienie polecenia – życzenia imieninowe.	0-1
5. Określenie adresata – dla kogo?	0-1
6. Podpis nadawcy – od kogo?	0-1
7. Estetyka i staranność zapisu.	0-1
8. Właściwe umieszczenie tekstu.	0-1

Skala ocen

Celujący - 16
Bardzo dobry – 15- 14
Dobry – 13 - 10
Dostateczny – 9 - 8
Dopuszczający 7- 5
Niedostateczny 4 - 0

Kryteria oceny pocztówki z pozdrowieniami

	Punkty
1. Właściwe zaadresowanie (imię i nazwisko, ulica, numer domu, kod i miejscowość, właściwie zapisane skróty)	0-5
2. Tekst pozdrowień (poprawność ortograficzna, językowa, interpunkcyjna).	0-5
3. Użycie zaimków – zapis wielką literą.	0-1
4. Właściwe zrozumienie polecenia.	0-1
5. Określenie adresata – dla kogo?	0-1
6. Podpis nadawcy – od kogo?	0-1
7. Estetyka i staranność zapisu.	0-1
8. Właściwe umieszczenie tekstu.	0-1

Skala ocen

Celujący - 16
Bardzo dobry – 15- 14
Dobry – 13- 12
Dostateczny – 11- 8
Dopuszczający 7-5
Niedostateczny 4-0

Kryteria oceny zaproszenia

	Punkty
1.Uczeń pisze zaproszenie zgodnie z informacjami zawartymi w poleceniu.	0-1
2.W treści zaproszenia zawarte są następujące informacje: - kto zaprasza; - kogo zaprasza; - z jakiej okazji zaprasza; - dokąd zaprasza; - kiedy (dzień i godzina);	0-6
3.Użycie zwrotów właściwych dla zaproszenia.	0-1
4.Poprawność językowa.	0-1
5.Poprawność ortograficzna.	0-1
6.Poprawność interpunkcyjna.	0-1
7.Estetyka i staranność zapisu.	0-1

Skala ocen

Celujący - 12
Bardzo dobry – 11- 10
Dobry – 9-8
Dostateczny – 7-6
Dopuszczający 5-4
Niedostateczny 3-0

Kryteria oceny ogłoszenia

	Punkty
1.Uczeń pisze ogłoszenie zgodnie z informacjami zawartymi w poleceniu.	0-1
2.Nagłówek przyciągający uwagę.	0-1
3.W treści ogłoszenia zawarte są wszystkie niezbędne informacje (np. co?, gdzie?, kiedy?, jak? kto?).	0-6
4.Użycie zwrotów właściwych dla ogłoszenia (zachęta bezpośrednia, wskazanie atrakcji).	0-1
5.Przejrzysty, planowy układ graficzny.	0-1
6.Poprawność językowa.	0-1
7.Poprawność ortograficzna.	0-1
8.Poprawność interpunkcyjna.	0-1
9.Estetyka i staranność zapisu.	0-1
10.Krótko, zwięzła treść.	0-1

Skala ocen

Celujący - 15
Bardzo dobry – 14 - 13
Dobry – 12 - 11
Dostateczny – 10 - 7
Dopuszczający 6 - 4
Niedostateczny 3 - 0

Kryteria oceny opowiadania twórczego

	Punkty
1. Uczeń pisze opowiadanie na wskazany temat.	0-1
2. Realizacja tematu podanego w poleceniu. Punktowany jest stopień realizacji (od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości).	0- 3
3. Zachowanie zależności przyczynowo- skutkowej.	0-1
4. Konsekwencja w narracji.	0-1
5. Urozmaicenie wypowiedzi. Wprowadzenie opisu postaci, opisu miejsca, dialogu, wyrażen określających emocje bohaterów.	0-3
6. Kompozycja – wstęp, rozwinięcie, zakończenie.	0-3
7. Układ graficzny pracy- właściwa liczba akapitów.	0-1
8. Uczeń stosuje urozmaicone i odpowiednie słownictwo.	0-2
9. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-1
10. Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
11. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
12. Estetyka i staranność zapisu.	0-1

Skala ocen

Celujący - 19
Bardzo dobry – 18 - 17
Dobry – 16 - 14
Dostateczny – 13 - 10
Dopuszczający 9 - 6
Niedostateczny 5 - 0

Kryteria oceny opisu przeżyć wewnętrznych

	Punkty
1. Uczeń pisze opis na wskazany temat.	0-1
2. Realizacja tematu podanego w poleceniu. Punktowany jest stopień realizacji (od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji).	0- 3
3. Urozmaicenie wypowiedzi. Bogactwo słownictwa opisującego (wskazywanie wydarzeń; nazywanie emocji, jakie wywołują te wydarzenia; określanie reakcji organizmu).	0 - 4
4. Kompozycja – wstęp, rozwinięcie, zakończenie – właściwe pogrupowanie materiału wewnątrz rozwinięcia.	0-3
5. Właściwe wykorzystanie planu opisu.	0-2
6. Układ graficzny pracy- właściwa liczba akapitów.	0-1
7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-1
8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
10. Estetyka i staranność zapisu.	0-1

Skala ocen

Celujący - 18
Bardzo dobry – 17- 16
Dobry – 15 -13
Dostateczny – 12 - 9
Dopuszczający 8 - 5
Niedostateczny 4 - 0

Kryteria oceny opisu postaci

	Punkty
1. Uczeń pisze opis na wskazany temat.	0-1
2. Realizacja tematu podanego w poleceniu. Punktowany jest stopień realizacji (od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji) - szczegółowe przedstawienie opisywanej osoby; - opis wyglądu zewnętrznego; - wyrażenie swojego stosunku do opisywanej osoby .	0- 3
3. Urozmaicenie wypowiedzi. Bogactwo słownictwa opisującego (epitety i porównania) i zastosowanie zwrotów oceniających.	0-3
4. Kompozycja – wstęp, rozwinięcie, zakończenie – właściwe pogrupowanie materiału wewnątrz rozwinięcia.	0-3
5. Właściwe wykorzystanie planu opisu.	0-2
6. Układ graficzny pracy- właściwa liczba akapitów.	0-1
7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-1
8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
10. Estetyka i staranność zapisu.	0-1

Skala ocen

Celujący - 17
Bardzo dobry – 16 - 15
Dobry – 14 - 13
Dostateczny – 12 - 8
Dopuszczający 7 - 5
Niedostateczny 4 - 0

Kryteria oceny opisu przedmiotu

	Punkty
1. Uczeń pisze opis na wskazany temat.	0-1
2. Realizacja tematu podanego w poleceniu. Punktowany jest stopień realizacji (od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji) - szczegółowe przedstawienie opisywanego przedmiotu; - wyodrębnianie i nazywanie reprezentatywnych elementów opisywanego obiektu; - wyrażenie swojego stosunku do opisywanego przedmiotu.	0- 3
3. Urozmaicenie wypowiedzi. Bogactwo słownictwa opisującego (nazywanie kolorów, kształtów), zastosowanie zwrotów oceniających.	0-3
4. Kompozycja – wstęp, rozwinięcie, zakończenie – właściwe pogrupowanie materiału wewnątrz rozwinięcia.	0-3
5. Właściwe wykorzystanie planu opisu.	0-2
6. Układ graficzny pracy- właściwa liczba akapitów.	0-1
7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-1
8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
10. Estetyka i staranność zapisu.	0-1

Skala ocen

Celujący - 17
Bardzo dobry – 16 - 15
Dobry – 14 - 13
Dostateczny – 12 - 8
Dopuszczający 7 - 5
Niedostateczny 4 - 0

Kryteria oceny opisu krajobrazu

	Punkty
1. Uczeń pisze opis na wskazany temat.	0-1
2. Realizacja tematu podanego w poleceniu. Punktowany jest stopień realizacji (od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji) - szczegółowe przedstawienie opisywanego krajobrazu; - wyodrębnianie i nazywanie reprezentatywnych elementów opisywanego krajobrazu; - wyrażenie swojego stosunku do opisywanego krajobrazu.	0- 3
3. Urozmaicenie wypowiedzi. Bogactwo słownictwa opisującego (nazywanie kolorów, kształtów), zastosowanie epitetów, porównań, metafor oraz zwrotów oceniających.	0-3
4. Kompozycja – wstęp, rozwinięcie, zakończenie – właściwe pogrupowanie materiału wewnątrz rozwinięcia.	0-3
5. Właściwe wykorzystanie planu opisu.	0-2
6. Układ graficzny pracy- właściwa liczba akapitów.	0-1
7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-1
8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
10. Estetyka i staranność zapisu.	0-1

Celujący - 17
Bardzo dobry – 16 - 15
Dobry – 14 - 13
Dostateczny – 12 - 8
Dopuszczający 7 - 5
Niedostateczny 4 - 0

Kryteria oceny charakterystyki bohatera literackiego

	Punkty
1. Uczeń pisze charakterystykę na wskazany temat.	0-1
2. Realizacja tematu podanego w poleceniu. Punktowany jest stopień realizacji tematu (od pobieżnej jego znajomości do całkowitego wyczerpania tematu). Praca powinna być zapisana minimum na 1 stronie formatu A4.	0- 3
3. Temat rozwinięty zgodnie z planem: a) Przedstawienie postaci. b) Opis wyglądu zewnętrznego. c) Zdolności, talenty i zainteresowania. d) Cechy charakteru. e) Ocena postaci.	0-5
4. Uczeń stosuje urozmaicone i właściwe słownictwo.	0-3
5. Dobra znajomość utworu literackiego – nazywanie cech charakteru i przywoływanie istotnych wydarzeń z życia bohatera.	0-3
6. Kompozycja – wstęp, rozwinięcie, zakończenie.	0-3
7. Układ graficzny pracy- właściwa liczba akapitów.	0-1
8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-2
9. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-2
10. Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-2
11. Estetyka i staranność zapisu (w zeszycie).	0-1

Skala ocen

Celujący - 26
Bardzo dobry – 25 - 23
Dobry – 22 - 19
Dostateczny – 17- 13
Dopuszczający – 12 - 8
Niedostateczny - 7- 0

Kryteria oceny charakterystyki

	Punkty
1. Uczeń pisze charakterystykę na wskazany temat.	0-1
2. Realizacja tematu podanego w poleceniu. Punktowany jest stopień realizacji tematu (od pobieżnej jego znajomości do całkowitego wyczerpania tematu). Praca powinna być zapisana minimum na 1 stronie formatu A4.	0- 3
3. Temat rozwinięty zgodnie z planem: I. Wstęp. 1. Przedstawienie postaci. II. Rozwinięcie. 1. Opis wyglądu zewnętrznego. 2. Cechy charakteru i usposobienie. 3. Zdolności i zainteresowania. III. Zakończenie. 1. Ocena postaci.	0-5
4. Uczeń stosuje urozmaicone i właściwe słownictwo.	0-3
5. Nazywanie cech charakteru i przywoływanie wydarzeń z życia bohatera charakterystyki.	0-3
6. Kompozycja – wstęp, rozwinięcie, zakończenie.	0-3
7. Układ graficzny pracy- właściwa liczba akapitów.	0-1
8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-2
9. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-2
10. Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-2
11. Estetyka i staranność zapisu (w zeszycie).	0-1

Skala ocen

Celujący - 26
Bardzo dobry – 25 - 23
Dobry – 22 - 19
Dostateczny – 17- 13
Dopuszczający – 12 - 8
Niedostateczny - 7- 0

Kryteria oceny opowiadania twórczego na podstawie mitu lub przypowieści

	Punkty
1. Uczeń pisze opowiadanie na wskazany temat i dokonuje twórczej reinterpretacji treści wskazanego mitu (przypowieści).	0-3
2.Realizacja tematu podanego w poleceniu. Punktowany jest stopień realizacji (od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji).	0 - 3
3.Zachowanie zależności przyczynowo- skutkowej.	0-1
4.Konsekwencja w narracji.	0-1
5.Urozmaicenie wypowiedzi. Wprowadzenie opisu postaci, opisu miejsca, dialogu, wyrażeń określających emocje bohaterów.	0-4
6. Kompozycja – wstęp, rozwinięcie, zakończenie.	0-3
7. Układ graficzny pracy- właściwa liczba akapitów.	0-1
8. Uczeń stosuje urozmaicone i odpowiednie słownictwo.	0-2
9. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy).	0-1
10. Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
11.Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
12.Estetyka i staranność zapisu.	0-1

Skala ocen

celujący - 22
bardzo dobry 21 - 20
dobry 19 - 16
dostateczny 15 - 11
dopuszczający 10 - 7
niedostateczny 6 - 0